

Presseinformation

Köln, 12.12.2019

## **PANDION: immersives Kunstprojekt *Dream World Berlin* startet am Ostkreuz**

- Theater- und Kunstprojekt *Dream World* vom 11. bis 29. Dezember
- Zwischennutzungsinitiative *Transiträume Berlin* nimmt Arbeit offiziell auf
- Dritte kulturelle PANDION-Zwischennutzung seit 2017

Der Kölner Projektentwickler PANDION stellt parallel zum offiziellen Startschuss für die Zwischennutzungsinitiative „Transiträume Berlin“ ein weiteres Mal Flächen für eine kulturelle Zwischennutzung in Berlin zur Verfügung. Das Theater- und Kunstprojekt „Dream World Berlin“ findet vom 11. bis 29. Dezember in einer leerstehenden früheren Autowerkstatt an der Persiusstraße / Bödikerstraße am Bahnhof Ostkreuz einen Platz.

Die „Dream World Berlin“ schafft Sinneseindrücke, wie Museen und Galerien es nicht können. In der begehbaren Multimedia-Installation wird ein Raum zum Träumen geschaffen und das Gebäude neu erlebbar, indem interaktive Theaterperformances die Fantasie der Besucher anregen. Ziel dieser immersiven Kunstform, die erstmals in solchem Maßstab ihren Weg nach Berlin findet, ist bei den Besuchern ein kreatives Staunen auszulösen und neue Sichtweisen auf die Welt zu eröffnen. Ein Besuch der „Dream World“ ist nur nach vorheriger Online-Anmeldung möglich.

Vermittelt und vorbereitet wurde die temporäre Nutzung durch die vom Bundesverband der freien Immobilienwirtschaft BFW gemeinsam mit dem Netzwerk „Außergewöhnlich Berlin“ und verschiedenen Immobilien-Projektentwicklern ins Leben gerufene Initiative „Transiträume Berlin“, in die sich PANDION aktiv einbringt. Zeitgleich mit der Eröffnung der „Dream World Berlin“

nimmt Transiträume nun seine Arbeit auch offiziell auf und vermittelt künftig zwischen Immobilieneigentümern und kulturellen Akteuren.

Bereits in der Vergangenheit hat PANDION mehrfach Flächen für kulturelle Zwischennutzungen in Berlin zur Verfügung gestellt. Die temporären Projekte auf den Grundstücken der Bauvorhaben PANDION THE HAUS und PANDION THE SHELF brachten dabei Kunst an außergewöhnliche Orte. THE HAUS etwa war im Frühjahr 2017 für zwei Monate auf knapp 10.000 Quadratmetern das zwischenzeitlich größte Urban- und Street-Art-Projekt der Welt und lockte mehrere tausend Besucher in die Nähe des Kurfürstendamms.

**Anmeldungen für Besuche in der *Dream World* sind unter <http://dreamworld.space> möglich.**

Weitere Informationen und Projektbeispiele finden Sie bei Transiträume Berlin sowie der Webseite zur Off-Location THE SHELF in Berlin-Kreuzberg:

[www.transitraeume.berlin](http://www.transitraeume.berlin)

[www.theshelfberlin.com/off-location/blog/](http://www.theshelfberlin.com/off-location/blog/)

#### **Pressekontakt:**

#### **PANDION AG**

Rahel Camps

Unternehmenskommunikation

Im Mediapark 8, 50670 Köln

Tel. +49 (0) 221/71600-221

E-Mail: [camps@pandion.de](mailto:camps@pandion.de)

Homepage: [www.pandion.de](http://www.pandion.de)

#### **Über die PANDION AG**

Die PANDION AG mit Sitz in Köln befasst sich seit 2002 mit der Entwicklung, Realisierung und dem Vertrieb hochwertiger Wohnprojekte. Das inhabergeführte Immobilienunternehmen entwickelt Grundstücke an seinem Hauptstandort sowie in Bonn, Düsseldorf, Mainz, München, Berlin und Stuttgart. Seit 2014 baut das Unternehmen sein Engagement im Gewerbebereich stetig aus. Insgesamt plant und baut PANDION deutschlandweit 4.000 hochwertige Wohnungen und sechs größere Gewerbeobjekte mit einem Verkaufsvolumen von insgesamt 2,9 Milliarden Euro, davon 1,8 Milliarden Euro im Bereich Wohnen. Die PANDION AG beschäftigt insgesamt rund 140 Mitarbeiter an den Standorten Köln, München, Berlin und Stuttgart.